Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

RECENT PUBLICATIONS.

Thanks are due to Messrs. B. Westermann & Co., New York, for some portions of the following list.

AMERICAN.

Cesnola (Dir. Louis P. di, LL. D.) A Descriptive Atlas of the Cesnola Collection of Cypriote Antiquities in the Metropolitan Museum of Art, New York. In 3 vols. Vol. 1, with preface by Samuel Birch, LL. D., 5 parts, folio. Boston, 1885, *Osgood.*

Eaton (D. C., M. A.) Handbook of Greek and Roman Sculpture, principally from the "Bausteine" of Dr. C. Friederichs. 2d ed., enlarged and revised. 12mo., pp. iv—415. Boston.

Mercer (H. C.) The Lenape Stone; or the Indian and the Mammoth. 8vo. *Putnam's Sons.*

Nadaillac (Marquis de) Prehistoric America, translated by N. D'Anvers, edited by W. H. Dall. With 219 illustrations. 8vo., pp. 566. New York and London, 1884, *Putnam's Sons.*

BRITISH.

Blight (J. T.) Churches of West Cornwall. With Notes of Antiquities of the District. 2d ed. Post 8vo, pp. 240. *Parker.*

Butler (A. J.) The Ancient Coptic Churches of Egypt. 2 vols. 8vo., pp. 800. London, *Frowde.*

Cathedral (The) Churches of England and Wales, Descriptive, Historical, Pictorial. 4to, pp. 290. *Cassell.*

Coins and Medals, their Place in History and Art. By the authors of the British Museum Official Catalogues; ed. by Stanley Lane-Poole. With numerous illustrations. *Stock.*

Creeny (Rev. W. F.) A Book of Fac-similes of Monumental Brasses on the Continent of Europe. 1885.

Gorringe (Henry H.) Egyptian Obelisks. 54 page illustrations. Folio. *J. C. Nimmo.*

Kastromenos (P. G.) The Monuments of Athens: An Historical and Archæological Description. Translated from the Greek by Agnes Smith. Post 8vo., pp. 106. *Stanford.*

Maskell (A.) Russian Art and Art Objects in Russia. A Handbook to the Reproductions of Goldsmith's Work and other Art Treasures from that Country in the South Kensington Museum. 2 Parts. Part 1. (South Kensington Handbooks.) Post 8vo., pp. 248. *Chapman and Hall.*

Perrot (G.) and **Chipiez** (Ch.) History of Art in Phœnicia and its dependencies. Translated by W. Armstrong. Roy. 8vo., two vols., pp. 410 and 460. Illustrated with 644 engravings and 10 steel and colored plates. *Chapman and Hall.*

Petrie (W. M. Flinders) The Pyramids and Temples of Gizeh. Containing an account of excavations and surveys carried on at Gizeh during 1880-1-2; with the application of the results to various modern theories of the Pyramids. Illustrated. Cheap and rev. ed. 8vo., cloth.

Rawlinson (G.) Egypt and Babylon, from Scripture and profane Sources. 8vo., pp. 430. London, 1884.

Reiss (W.) and **Stübel** (A.) The Necropolis of Ancon in Peru. A series of Illustrations of the Civilization and Industries of the Empire of the Incas. Being the result of excavations made on the spot. Part 12. Folio. London and Berlin, *Asher & Co.*

Shadwell (A.) The Architectural History of the City of Rome, based on J. H. Parker's "Archæology of Rome;" for the use of Students. 2d ed. 8vo., pp. 273. Oxford, *Parker & Co.*

Stanton (Geo. K.) Rambles and Researches among Worcestershire Churches. With Historical Notes relating to the several Parishes. Post 8vo., pp. 256. *Simpkin.*

Stephens (Dr. George) Old Northern Runic Monuments of Scandinavia and England. Now first collected and deciphered. Vol. 3. With many hundreds of Fac-similes and Illustrations, partly in Gold, Silver, Bronze, and Colors. Runic Alphabets. Introductions: Appendices; Word Lists, &c. Folio. *Williams and Norgate.*

——— Handbook of Old Northern Runic Monuments of Scandinavia and England. Abridged from the larger Work in three volumes folio, retaining all the illustrations. Royal 4to. *Williams and Norgate.*

Wright (W.) The Empire of the Hittites; with decipherment of Hittite Inscriptions by Prof. A. H. Sayce; a Hittite map by Col. Sir Ch. Wilson and Capt. Conder, and a complete set of Hittite Inscriptions revised by W. H. Rylands. London, *Nisbet & Co.*

FRENCH.

Adeline. Lexique des termes d'Art. Paris, *Quantin.*

Allou (Mgr. A.) La Cathédrale et le Palais Épiscopal de Meaux. 12mo. Meaux, 1884, *Le Blondel.*

Barreau (Abbé) Description de la cathedrale, des vitraux de Bourges et autres monuments de la ville. 2e ed. 8vo., pp. 279. Châteauroux, 1885, *Majesté.*

Bérard (l'Abbé F.) Étude historique et archéologique sur l'Abbaye du Thoronet, (Var). 8vo. Avignon, lib. *Seguin frères.*

Boissoudy (A. de) La Sainte-Chapelle de Bourges. 8vo. Bourges, imp. *Sire.*

Bordier (H.) Description des peintures et autres ornements contenus dans les manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale. 4to., illustré.

Borrel (E. L.) Les Monuments anciens de la Tarentaise (Savoie). Gr. 4to., pp. 338 et 95 pl. dont. 5 heliogr. et 1 chromolith. Paris, *Ducher et Cie.*

Bulliat (A. M.) Chartreuse et Seigneurie du Val Saint Martin de Sélignac, près de Bourg-en-Bresse. 8vo., pp. vi., 576 et grav. Paris, libr. de l'Oeuvre de Saint Paul.

Burckhardt (J.) Le Cicerone, Guide de l'art antique et de l'art moderne en Italie. Traduit par A. Gérard sur la 5e édit., revue et complétée par le Dr. W. Bode. Première partie: Art ancien. Avec 4 plans. 12mo. Paris, 1885, *F. Didot.*

Champeau (Alfred de) Le Meuble. Tome I: Antiquité, Moyen-Age, Renaissance. Paris, 1885, *Quantin.*

Chenelière (G. de) Deuxième inventaire des monuments mégalithiques compris dans le département des Côtes-du-Nord. 8vo., pp. 39. Saint-Brieuc, *Guyon.*

Clermont-Ganneau (Ch.) Les Fraudes archéologiques en Palestine, suivies de quelques monuments phéniciens apocryphes. Avec 32 gravures. 16mo.

——— Mission en Palestine et en Phénicie, entreprise en 1881. 5e Rapport. Paris, *Maisonneuve et Cie.*

Cohen (H.) Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain, communément appelées médailles impériales. Continuée par Feuardent. 2 ed. Tom. IV. Paris, *Rollin et Feuardent.*

Collection Camille Lécuyer. Terres cuites antiques trouveés en Grèce et en Asie Mineure. Notices de Lenormant, de Witte, Cartault, Schlumberger, Babelon, Lécuyer. Livr. 1-4. Folio. pp. 156 et 84 planches en phototypie. Paris, *Rollin.*

Congrès archéologique de France. 50e session. Séances générales tenues à Caen en 1883 par la Société française d'archéologie pour la conservation et la description des monuments. 8vo., pp. xlvii–561. Paris, *Champion.*

Congrès international d'Anthropologie et d'Archéologie préhistoriques. Compte rendu de la 9e session, à Lisbonne, 1880. Avec planches. Grand 8vo.

Cros (Henry) et **Henry** (Charles) Histoire de la Peinture à l'Encaustique dans l'antiquité. 8vo. Paris, *J. Rouam.*

Delisle (Léopold) Inventaire des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale. Fonds de Cluni. 8vo. Paris, 1884, *Champion.*

Dictionnaire historique et archéologique du départ. du Pas-de-Calais, publié par la comm. départ. des mon. hist. T. 3. Arrond. de Saint-Pol. 8vo., pp. 252. Arras, *Sueur-Charruey et Delville.*

Doughty (Ch.) Documents épigraphiques receuillis dans le nord de l'Arabie. Ed. par E. Renan. Paris, *Klingsieck.*

Duhamel-Décéjean. Description archéologique du Canton de Nesle, accompagneé de 45 pl. 8vo., pp. 321. Peronne, *Quantin.*

Dumont (A.) Terres cuites orientales et gréco orientales: Chaldée, Assyrie, Phénicie, Chypre et Rhodes. 4to., pp. 39 et planches. Paris, 1884, *Thorin.*

Dutilleux (A.), **Depoin** (J.) L'Abbaye de Maubuisson (Notre-Dame-la-Royale). Histoire et cartulaire, publiés d'après des documents entièrements inédits. Troisième partie: le trésor et le mobilier (1236–1793). 4to., pp. 149–226. Pontoise, *Paris.*

Faucon (Maurice) Les Arts à la Cour d'Avignon sous Clément V. et Jean XXII. 8vo. (Mélanges d'archéologie et d'histoire, IV., 1, 2).

——— Notice sur la construction de l'église de la Chaise-Dieu (Haute-Loire), son fondateur, son architecte, ses décorateurs (1344–1352), d'après les documents conservés aux Archives du Vatican. 8vo., pp. 62 and 3 pl. Paris, 1885.

Fichot (C.) Statistique monumentale du département de l'Aube. Accomp. de chromolith., de grav. à l'eau-forte et de dessins s. bois. Arrond. de Troyes (1, 2 et 3 cantons). Livr. 13-30 (fin du t. 1er). 8vo, pp. 201 à 495 av. grav. et 18 pl. hors texte. Paris, *Quantin.*

Foulques de Villaret (A. de) Les Antiquités de Saint-Paul d'Orléans, d'après des documents inédits. 8vo., pp. 292. Orléans, *Séjourné.*

Franklin (A.) Les Corporations ouvrières de Paris du XII. au XVIII. siècle, histoire, statuts, armoiries, d'après des documents originaux ou inédits, 13 cahiers in 4to. Paris, *Firmin-Didot et Cie.*

Gay (Victor) Glossaire archéologique du Moyen-Age et de la Renaissance, 4e fascicule. 4to., fig. Paris, 1885, *Soc. bibliographique.*

Grignon (L.) Description et historique de l'église Notre-Dame en Vaux de Châlons, collégiale et paroissiale. 1ere partie. Description. 8vo., pp. 151 et pl. Châlons-sur-Marne, *Thonille.*

Guhl (E.) et **Koner** (W.) La Vie antique. Manuel d'Archéologie. Deuxième partie. La Vie des Romains. Traduit sur la 4e édition originale par F. Trawinski. Avec 530 vignettes. 8vo. Paris, *Rothschild.*

Heiss (A.) Les Médailleurs de la Renaissance. (5e monographie, Spinelli; Anonymes d'Alphonse I. d'Este, de Lucrèce Borgia, etc.; les Della Robbia; G. delle Corniole; Bellini; Cortanzo, etc.) Gr. 4to., pp. 88, av. 11 phototypogr. inalt. et 100 vignettes. Paris, *Rothschild.*

Héron de Villefosse et **Thédenat** (H.) Inscriptions Romaines de Fréjus. 8vo., pp. 196. Paris, *Champion.*

Lami (S.) Dictionnaire des Sculpteurs de l'Antiquité jusqu'au VIe siècle de notre Ère. 8vo. Paris, 1884, *Didier.*

Lecoy de la Marche (A.) Les Manuscrits et la Miniature. (Bibl. de l'enseignement des beaux-arts). 8vo., pp. 359, 107 fig. Paris, *Quantin.*

Lefort (L.) Études sur les monuments primitifs de la peinture Chrétienne en Italie, et Mélanges Archéologiques. 18mo., pp. iv., 289. Paris, *Plon, Nourrit et Cie.*

Lenormant (F.) Monnaies et médailles (Bibliothèque de l'enseignement des Beaux Arts). Paris, *Quantin.*

Martha (Jules) Manuel d'archéologie étrusque et romaine. Paris, 1885, *Quantin.*

Mely (M. F. de) La Céramique Italienne. Marques et Monogrammes. Paris, 1884, *Firmin-Didot.*

Ménard (R.) Histoire des Arts Décoratifs. La décoration en Grecè. Première partie: Architecture et Sculpture. Paris, *Rouam.*

Michel (E.) Le Musée de Cologne. Paris, 1884, *Rouam.*

Molinier (E.) Dictionnaire des émailleurs depuis le moyen âge jusqu'à la fin du 18e siècle. 12mo., pp. 115. Paris, 1885, *Rouam.*

Müntz (E.) La Renaissance en Italie et en France à l'époque de Charles VIII. Paris, 1884. 4to., pp. xi., 560. 38 pl. et 300 gravures. *Firmin-Didot et Cie.*

——— Donatello. Paris, 1885, *Rouam.*

Palustre (Léon) L'ancienne Cathédrale de Rennes, son état au milieu du XVIIIe siècle d'après des documents inédits. 8vo. Paris, 1884, *Champion.*

Pharond (E.) La Topographie historique et archéologique d'Abbeville. T. III. et dernier. 8vo. Paris, *Dumoulin.*

Pilloy (J.) Études sur d'anciens lieux de sépultures dans l'Aisne, 4. fasc. 8vo., pp. 139-176 et 2 pl. Saint-Quentin, *Triqueneaux-Devienne.*

Pognon. Inscriptions de Mérou Nérar 1er, roi d'Assyrie. 8vo. Paris, *Leroux.*

Poncet (l'abbé P.-F.) Étude historique et artistique sur les anciennes églises de la Savoie et des rives du lac Léman. 8vo., pp. 98. Annecy, *Niérat.*

Quicherat (Jules) Mélanges d'Archéologie et d'histoire. Antiquités celtiques, romaines et gallo-romaines. Mémoires et fragments réunis et mis en ordre par A. Giry et A. Castan. Avec 8 planches et une carte. Gr. 8vo., pp. viii., 580. Paris, *A. Picard.*

Racinet (A.) L'Ornement polychrome. Deuxième série: 120 planches en couleur, or et argent. Art ancien et asiatique. Moyen âge, Renaissance, XVIe., XVIIe.,

XVIII^e et XIX^e siècles. Recueil historique et pratique avec des notices explicatives. Livraison I. in-folio. Avec 12 planches. *F. Didot.* L'ouvrage sera complet in 10 livraisons. Paris.

Ramée (Daniel) Histoire générale de l'architecture. Renaissance. Avec 52 figures. Gr. 8vo. *Dunod.*

Ravaisson-Mollien (Ch.) Les Manuscrits de Leonard de Vinci. Publiés en Fac-similes. T. I. et II. Paris, *Quantin.*

Reusens. Eléments d'Archéologie Chrétienne. 2^e ed. Revue et augm. T. I., 2 part., illustrée d'une phototypie et de 347 grav. sur bois, gr. 8vo., pp. 273-576. Louvain, *Ch. Peeters.*

Ronchaud (L. de) La Tapisserie dans l'Antiquité; le Péplos d'Athéné; la Décoration intérieure du Parthénon, restituée d'après un passage d'Euripide. 8vo. Paris, *Rouam.*

Rousseau (J.) Hans Holbein. 4to., 70 pp. Paris, 1885, *Rouam.*

Saint-Paul (A.) Histoire Monumentale de la France. 2^me ed. 8vo., pp. 304. Avec vign. Paris, *Hachette et Cie.*

Sarzec (Ernest de) Découvertes en Chaldée. Publié par les soins de M. Léon Heuzey. Première livraison. Folio. Avec planches. Paris, *Leroux.*

Sauzay (A.) La Verrerie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, 4^e ed. 18mo., pp. 315, av. 66 fig. Paris, *Hachette et Cie.*

Schlumberger (G.) Sigillographie de l'empire byzantin. 4to., pp. vii., 749. Avec 1100 dessins par Dardel. Paris, *Leroux.*

Seghers (Louis) Trésor calligraphique. Recueil de lettrines, initiales, etc., du moyen âge et de l'époque de la Renaissance. 46 planches. Folio. Paris, *Ducher.*

Tissot (Ch.) Fastes de la province romaine d'Afrique. Publiés d'après le manuscrit original par Salomon Reinach. Avec un portrait. 8vo. Paris, *Klincksieck.*

Ubaghs (C.) L'âge et l'homme préhistoriques et ses utensiles de la station lacustre près de Maestricht. 2^e edit. 8vo., pp. 90 et 2 pl. Liège, *H. Vaillant-Carmanne.*

Veyries (A.) Les figures criophores dans l'art grec, l'art gréco-romain et l'art Chrétien. 8vo., pp. xvii., 83. Paris, *Thorin.*

Wagnon (A.) La Sculpture antique. Origines, caractères, évolutions, description, classification, rapports, similitudes, divergences et contrastes des œuvres de l'art en Egypte et en Grèce. Fol. Paris, *Rothschild.*

GERMAN.

Adamy (Doc. Dr. Rud.) Architektonik auf historischer u. Aestetischer Grundlage. 2^e vol.: Architektonik Mittelalters. I. Abth.: Architektonik der altchristl. Zeit. 2 Hälfte, 8vo. Hanover, *Helwing.*

Bau- und Kunstdenkmäler, die, der Prov. Westpreussen. Hrsg. im Auftrage d. Westpreuss. Prov.-Landtages. 1 Hft. Die Kreise Carthaus, Berent u. Neustadt. Mit 58 in den Text gedr. Holzschn. u. 9 Kunstbeilagen (in Lichtdr.) gr. 4to., pp. vii., 73. Danzig, *Bertling.*

Baumeister (A.) Denkmäler des Klass. Alterthums. München, *Oldenbourg.*

Bechtel (F.) Thasische Inscriften ionischen Dialekts im Louvre. 4to. Göttingen, *Dieterich.*

Benndorf (Otto) und **Niemann** (Georg) Reisen in Lykien und Karien. Wien, 1884, *Carl Gerold's Sohn.*

Bode (Dir. Dr. Wilh.) das Chorgestühl d. Pantaleone de Marchis in den königl. Museen zu Berlin. Geschnitzte Lehnen u. Intarsien, reproducirt in Lichtdr. gr. Fol. 25 Taf. mit Text. Berlin, 1884, *Grote.* In Mappe.

Bohn (R.) Der Tempel des Dionysos zu Pergamon. 4to. Berlin, *Dümmler.*

Brugsch (Heinr.) Thesaurus Inscriptionum Aegyptiacorum.

Burg (F.) Die älteren nordischen Runen-Inschriften. Eine Sprachwissenschaftliche Untersuchung. 4to. Berlin, *Weidmann.*

Dehio (G.) und **Bezold** (G. v.) Die Kirchliche Baukunst des Abendlandes, historisch und systematisch dargestellt. (In 4 Lfg.) 1 Lfg. Hierzu ein Bilder-Atlas v. 77 Taf. in Fol. gr. 8vo., pp. viii., 200. Stuttgart, *Cotta.*

Denkmäler des klassischen Altertums zur Erläuterung des Lebens der Griechen und Römer in Religion, Kunst und Sitte. Lexikalisch bearbeitet von B. Arnold, H. Blümner, W. Deecke, etc., und dem Herausgeber A. Baumeister. Mit etwa 1400 Abbildgn., Karten und Farbendr. 3. Lfg. 4to., pp. 97–114. München, 1885, *Oldenbourg.*

Dümichen (J.) Der Grabpalast des Patuamenap in der thebanischen Nekropolis. 2d pt. Fol. Leipzig, *Heinrich.*

Erman (A.) Aegypten u. ägyptisches Leben im Alterthum geschildert. Mit über 300 abbild. u. 10 Vollbildern. In 15 Lief. Tübingen, *Laupp.*

Frey (Dr. Carl) die Loggia dei Lanzi zu Florenz. Eine quellenkrit. Untersuchg. Mit 2 lith. Plänen. Lex. 8vo., pp. x., 394. Berlin, *Hertz.*

Geschichte der Deutschen Kunst von W. Bode, R. Dohme, H. Janitschek, Jul. Lessing, Fr. Lippmann. Mit zahlreichen Text illustrationen, Tafeln u. farbendrucken. Circa 24 Lfgn. a 2 m. 1 Lfg. Geschichte der Deutschen Plastik, von Dr. W. Bode. Berlin, 1885, *G. Grote.*

Gneditsch, History of Art in Antiquity (in Russian), with 430 illust. 4to. St. Petersburg, 1885, *Marx.*

Helbig (W.) Das Homerische Epos aus den Denkmälern erläutert. Archäologischen untersuchungen. Mit 2 Taf. u. 120 abbild, pp. 353. Leipzig, 1884, *B. G. Teubner.*

Kekulé (Reinhard) Die Antiken Terracotten. I and II. Die Terracotten von Sicilien. Berlin and Stuttgart, *Spemann.*

Klein (Wilh.) zur Kypsele der Kypseliden in Olympia. Mit 5 eingedr. Abbildgn. [Aus: "Sitzungsber. d. k. Akad. d. Wiss."] Lex. 8vo., pp. 35. Wien, *Gerold's Sohn in Comm.*

Lange (Dr. Konr.) Haus und Halle. Studien zur Geschichte d. antiken Wohnhauses u. der Basilika. Mit 9 lith. Taf. u. 10 Abbildgn. im Text. Lex. 8vo., pp. xii., 377. Leipzig, 1885, *Veit & Co.*

Langl (Prof. J.) und **Lützow** (C. v.) Griechische Götter u. Heldengestalten, nach antiken Bildenwerken gezeichnet u. erläutert, etc. 4to., 1. Lfg. Wien, 1885, *A. Holder.*

Lippmann (Frdr.) der Italienische Holzschnitt im XV. Jahrh. [Aus: "Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlgn."] Folio. pp. 112 (with figures and plates). Berlin, *Grote.*

Löschke (G.) Vermutungen zur griechischen Kunstgeschichte und zur Topographie Athens, pp. 24, 1884. (Progr. of Univ. of Dorpat.)

Ludwig (Heinr.) Lionardo da Vinci, das Buch v. der Malerei. Neues Material aus den Orig.-Manuscripten, gesichtet u. dem Cod. Vatic. 1270 eingeordnet. gr. 8vo., pp. xii., 288. Stuttgart, *Kohlhammer.*

Lützow (C. v.) Die Kunstschätze Italiens, in geographisch-historischer Uebersicht geschildert. Mit Radirungen von L. H. Fischer, E. Forberg, P. Halm, etc., und zahlreichen Text-illustr. in Holzschn. 21.—30. Lfg. Folio, pp. xviii., 245–520. Mit 15 Radirgn. Stuttgart, 1884, *Engelhorn.*

Myskovsky (V.) Kunstdenkmale des Mittelalters und der Renaissance in Ungarn. 10te lief. Fol. Vienna, *Lehmann.*

Otte (D. Heinr.) Handbuch der kirchlichen Kunst-Archäologie d. deutschen Mittelalters. 5 Aufl. In Verbindg. m. dem Verf. bearb. v. Oberpfr. Ernst Wernicke. 2. Bd. 5. Schluss-Lfg. gr. 8vo., pp. xiv., 641–855 m. eingedr. Holzschn. u. 4 Taf. Leipzig, 1884, *T. O. Weigel.*

Pulszky (Fr.) Die Kupferzeit in Ungarn. Mit 149 illustr. im Text. Deutsche Ausgabe. gr. 8vo., pp. 103. Budapest, *Kilian.*

Renaissance, deutsche. Eine Sammlg. v. Gegenständen der Architektur, Decoration u. Kunstgewerbe in Orig.-Aufnahmen. Red. v. Archit. Prof. A. Scheffers. 184. u. 185. Lfg. Folio. Leipzig, *Seemann.*

Riepenhausen (F.) u. **Riepenhausen** (J.) Gemälde d. Polygnot zu Delphi (die Einnahme v. Troja u. die Abfahrt der Griechen darstellend.) Gezeichnet u. gestochen nach der Beschreibg. d. Pausanias. 18 Photolith. qu. gr. Folio. Mit Text. 4to. Leipzig, *C. Hesse, geb.*

Runge (L.) Beiträge zur Kenntniss der Backstein-Architektur Italiens. Nach seinen Reiseskizzen herausgegeben. Folio. pp. 11. Mit 48 Steintaf. Berlin, 1884, *Wasmuth.*

Sammlung der Griechischen Dialekt-Inschriften von F. Bechtel, A. Bezzenberger, F. Blass. H. Collitz, W. Deecke, A. Fick, G. Hinrichs, R. Meister. Herausgegeben von Hm. Collitz. 4. Hft. 8vo., I. Bd. pp. vi. u. 314–410. Göttingen, 1884, *Vandenhoeck & Ruprecht's Verl.*

Semper (Gott.) Kleine Schriften. Herausg. von M. u. H. Semper. Berlin, 1884, *W. Spemann.*

Statz (V.) Gothische Einzelheiten. 1. u. 2. Lfg. gr. 4to., m. 12 lith. u. chromolith. Taf. Berlin, *Claesen & Co.*

Springer (A.) Die Genesisbilder in d. Kunst des frühen Mittelalters m. besond. Rücksicht auf den Ashburnham-Pentateuch. Mit 2 Taf. Lex. 8vo., pp. 71. Leipzig, *Hirzel.*

Urlichs (L. v.) Römischer Bilderhandel. 17. Programm zur Stiftungsfeier d. v. Wagner'schen Kunstinstituts. gr. 8vo., pp. 24. Würzburg, *Stahel's Verl. in Comm.*

——— Beiträge zur Kunstgeschichte. Mit 20 Taf. in Stein- u. Lichtdr. gr. 8vo., pp. vii., 156. Leipzig, 1885, *T. O. Weigel.*

Weil (Rud.) die Künstlerinschriften der Sicilischen Münzen. Mit 3 Lichtdr.- Taf. Programm zum Winckelmannsfeste der archæolog. Gesellschaft zu Berlin. gr. 4to., pp. 31. Berlin, 1884, *G. Reimer.*

ITALIAN.

Bertolotti (A.) Artisti Veneti in Roma nei Secoli XV., XVI. e XVII.: studii e ricerche negli archivi romani. Venezia, *tip. del Commercio.*

De Rossi (G. B.) Le Iscrizioni antiche Doliari, di Gaetano Marini. Prefazione dell'editore De Rossi. Roma, 1885.

Farabulini (D.) Archeologia ed arte, rispetto a un raro monumento greco conservato nella badia di Grottaferrata: dissertazione. 8vo., pp. xii., 236. Roma, *tip. Belfani.*

Fornoni (Elia) L'Antica Basilica Alessandrina e i suoi dintorni. Bergamo, 1885, *Gaffuri e Gatti.*

Gallo (G.) Notizie della Magna Grecia e di alcune piu celebri sue città e le tavole Eracleensi secondo il Mazzochi. 8vo., pp. 31. Livorno, 1884.

Gioia (G.) Memorie storiche e documenti sopra Lao, Laino, Sibari, Tebe-Lucuna, della Magna Grecia città antichissime. 16mo., pp. 158. Napoli, *Detken e Rocholl.*

Melani (A.) Architettura Italiana. Parte I.: Architettura Pelasgica, Etrusca, Italo-Greca, e Romana. 16mo., pp. xiii., 188. Parte II.: Architettura medioevale, del Rinascimento, del cinquecento, Barocco, etc. pp. x., 217. 2 vols. Milano, 1884, *Hoepli.*

Molmenti (P. G.) Lo Statuto dei pittori veneziani nel Secolo XV. 8vo. Venezia, *tip. dell' Emporio.*

Nichols (F. Morgan) Notizie dei Rostri del Foro Romano e dei Monumenti contigui. 8vo., pp. 71 con otto tavole. Roma, 1885, *Spithoever.*

Puntoni (V.) Studii di mitologia Greca ed Italica. I. Sulla formazione del mito di Ippolito e Fedra. 8vo., pp. vii., 167. Pisa.

Rocchi (A.) La badia di Santa Maria di Grottaferrata. 16mo., pp. 200 con fotogr. e carta. Roma, *tip. della Pace.*

Rotta (P.) Sulle sette basiliche Stazionali di Milano. San Vittore, detta Basilica Porziana (settima basilica): cenni storici ed illustrativi. 8vo., pp. 100 con 2 tav. Milano.

Uzielli (G.) Ricerche intorno a Leonardo da Vinci, serie seconda. Roma, 1885, *Salviucci.*